

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

سائرين

عن عصاة السابقين

المؤمنين

نائلة بنت الفرافصة

دار الكتب

دمشق - بيروت

( ٤ )

## نائلة بنت الفرافصة

• زوجة الخليفة عثمان بن عفان ، شاعرة ، قصيدة ، خطبة ، وفية ،  
مستجابة الدعوة .

## نَائِلَةُ بِنْتُ الْفَرَّافِصَةِ

### مِنَ الْبَادِيَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ :

• لم تكن هذه المرأة معروفة في صدر الإسلام إلا بين أهلها وعشيرتها الأقربين ، وذلك في بادية قرب الكوفة . ولكن رحلة الشهرة معها ، بدأت من ذلك اليوم الذي أصبحت فيه زوجة للخليفة الراشد سيدنا عثمان بن عفان ، عليه سحائب الرضوان .

\* أما كيف انتقلت من بادية السَّماوة<sup>(١)</sup> إلى المدينة المنورة ، فتلك قصة شائقة تكفل بروايتها الحافظ ابن عساكر - رحمه الله - ، وغيره من ثقات المؤرخين .

### \* تقول القصة :

إنَّ سعيد بن العاص الأموي<sup>(٢)</sup> - وهو أميرٌ على الكوفة لعثمان - قد تزوج امرأة من بني كَلْب تُدعى « هند بنت الفرافصة بن الأحوص

---

(١) « السَّماوة » : موضع بين الكوفة والشام ، وهي بادية معروفة .

(٢) من الجدير بالذكر ، أنَّ سعيد بن العاص هو أحد من ندمه سيدنا عثمان - رضي الله عنه - لكتابة المصحف لقصاحته ، وشبه لهجته بلهجة رسول الله ﷺ ، انظر صحيح البخاري ( ١٤/٩ ) في فضائل القرآن . وكان سعيد قصبياً شريفاً جواداً حليماً وقوراً ، ذا حزم وعقل ، وهو ممن اعتزل الفتنة فأحسن ، توفي سنة ( ٥٩ هـ ) - رضي الله عنه - .

الكلبيّ » ، فبلغ ذلك سيدنا عثمان بن عفان - رضي الله عنه - ، وكان عثمان يعلم أن سعيداً صاحب عقل كبير ، ورأي سديد ، واختيار رشيد ، فكتب إليه :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أما بعد : فإنه قد بلغني أنك تزوّجت امرأة من كلب ، فأخبرني عن حُسبها وجمالها ، واكتب إليّ في ذلك .

فكتب إليه سعيد بأوجز لفظ ، وأوفى معنى ، فقال : أما حُسبها ؛ فإنّها بنت الفُرافصة<sup>(١)</sup> بن الأحوص . وأما جمالها ؛ فإنّها بيضاء مديدة - طويلة - والسّلام .

عندئذ كتب عثمان إلى سعيد : إن كان لها أخت فزوّجنيها . واستجاب سعيد ، وسرعان ما دعا الفُرافصة - والد زوجته - وأبلغه رغبة عثمان وقال له : زوّج أمير المؤمنين .

فقال الفُرافصة لابنه ضُبّ : - وكان ضُبّ مسلماً والفرافصة نصراني - : زوّج أختك أمير المؤمنين فأنّت على دينه .

عند إذ زوّج ضُبّ أخته نائلة بنت الفُرافصة - وكان وليّها - ،

---

(١) « الفُرافص » : بالضم : الأسد الشّدِيد الغليظ كالفرافصة . والسّبع الغليظ ، والرجل الشّدِيد البطش .

و « الفُرافص » : بالفتح : رجل ( القاموس المحيط ) .

وجاء في « لسان العرب » أن كلّ ما في العرب فرافصة بضم الفاء ، إلا فرافصة أبا نائلة امرأة عثمان - رضي الله عنه - بفتح الفاء ليس غير . ( اللسان : مادة فرافص ) .



وحملها إلى عثمان أمير المؤمنين في المدينة المنورة<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

## نَائِلَةٌ وَوَصِيَّةٌ وَالِدَاهَا :

\* كان للأولياء وصاياهن العامة بالحكمة والبلاغة عند زفاف بناتهن إلى أزواجهن ، وقد سجّلت كُتُب المصادر وصية القرافصة لابنته نائلة حين جهّزها إلى عثمان - رضي الله عنه - فقد قال لها لما أرادوا حملها إليه :

يا بنية ، إنك تُقدمين على نساء قريش ، وهنّ أقدرُ على الطَّيِّبِ منك ، فاحفظي عني خصلتين : الكحل والماء ، فتكحلي وتطيّبي بالماء حتى يكون ريحك ريح شبن - قربة صغيرة - أصابه المطر .

\* ووجدت نائلة في هذه الوصية<sup>(٢)</sup> الخفيفة اللطيفة بغيتها ، فكانت كما أوصاها والدها تعمل على النظافة الكاملة ، وكانت عاقلة نبيلة ، فلما

---

(١) عن تاريخ دمشق ( ص ٤٠٦ ) بتصرف ، وانظر نسب فريش ( ص ١٠٥ ) ، والموشى ( ص ١٢٤ و ١٢٥ ) .

(٢) إن استحباب وصية الزوجة شيء حسن وجميل ، فقد قال سيدنا أنس بن مالك - رضي الله تعالى عنه - : كان أصحاب رسول الله إذا زفوا امرأة على زوجها يأمرونها بخدمة الزوج ورعاية حقه .

وتغطي الوصايا للزوجات صفحات تاريخنا الوضيء ، منها وصايا نثرية ، وأخرى شعرية من ذلك ما أوصى به عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ابنته فقال لها :

إياك والغيرة ، فإنها مفتاح الطلاق ،

وإياك وكثرة الحب ، فإنه يورث البغضاء ،

وعليك بالكحل فإنه أزين الزينة ، وأطيب الطيب الماء ،

قدمت على سيدنا عثمان - رضي الله عنه - أعجب بها وبفصاحتها وحسن أدبها ، فمسح رأسها ، ودعا لها بالبركة ، فكانت من أحب نسائه إليه ، وقد أثر هذا الزواج فولدت له طفلة يُقال لها : مريم بنت عثمان<sup>(١)</sup> .

\* وقد امتدح عثمان - رضي الله عنه - نائلة بقوله : ما دخلت على امرأة أوفى عقلاً منها ، ولا أحرى أن تغلبنى على عقلي<sup>(٢)</sup> .

\* هذا وقد بلغت نائلة - رحمها الله - مكانة كبيرة عند عثمان - رضي الله عنه - ، وأحبَّ فيها تلك الخصال الحميدة التي قلَّ أن تتوفر في امرأة غيرها من بيئتها . ولهذا عرف النَّاسُ قدرها عند عثمان - رضي الله عنه - ، روى ابن سعد في « الطبقات » والبلاذري في « أنساب الأشراف » أنَّ عثمان بن عفان - رضي الله عنه - كان يلبس مطرف خَزْ

= وقال أحد الأزواج لزوجته :

أخذني العفو مني تستدعي مودتي      ولا تنطقي في سورتني حين أغضبني  
ولا تكثري الشكوى فذهب بالقوى      وبأسباك قلبي والقلوب تقلبني  
وهل أتاك نبأ وصية أبي الدرداء لامرأته إذ قال :  
إذا رأيتني غضبت فرضني ،  
وإذا رأيتك غضبي رضيتك ،  
والألم نصطحب .

ومثل هذا كثير في بطون الكتب ، ويصعب استقصاؤه ، ولكنَّ الوصايا جميعها تنبع من معين واحد ، وهو المحافظة على الودِّ من كلا الزوجين .

(١) انظر عيون الأخبار ( ٤٦/٤ و ٧٦ ) ، والأغاني ( ٦٧/١٥ ) ، والبداية والنهاية ( ٢٣٠/٧ ) بتصرف يسير .

(٢) ربيع الأبرار للزمخشري ( ٢٩٢/٥ ) .

ثمنه مئة دينار - أو مئتي درهم - فقال : هذا لنائلة كسوتها إياه ، فأنا ألبسه لأسرها به . وكان أصحاب الرسول ﷺ يوسعون على نسائهم في اللباس الذي يُصان ويتجمل به .

\* ومنذ تلك الأيام ، وعلى وجه التحديد في سنة ثمان وعشرين<sup>(١)</sup> من الهجرة ، - وهي السنة التي تزوج فيها عثمان نائلة - بدأت شهرتها تعلو في الأفق ، وتأخذ مكانتها بين النساء الشهيرات ، وبدأ التاريخ ابتداء من زواجها ، يسجل لها أنصع الصفحات ، وأجمل الصفات في مواطن الوفاء والفصاحة والبلاغة ، وكال الخصال الحميدة ، فكانت بذلك تابعة جليلة القدر ، عظيمة الأثر - رحمها الله - .

\* \* \*

### تَلْمِيزَةٌ مُوقَفَةٌ :

\* منذ أن عاشت نائلة في المدينة ، أخذت تتردد على عائشة أم المؤمنين ، فروت عنها ، كما روت عن زوجها عثمان - رضي الله عنه - .

\* وقد روى عن نائلة : النعمان بن بشير الأنصاري ، وأم هلال بنت وكيع وغيرها .

\* ومن مرويات نائلة - رضي الله عنها - قالت : أَمَّنَّا عائشة في صلاة فقامت وسطنا<sup>(٢)</sup> .

---

(١) الكامل في التاريخ ( ٩٨/٣ ) .

(٢) الطبقات ( ٤٨٣/٨ ) .

\* وخلال حياتها مع عثمان - رضي الله عنه - ، كانت خير زوجة ناصحة أمينة له ، وكانت حريصة على مصافاته ومولاته ، واستخلاص نفسها له ، فأحلبها عثمان من نفسه المكان الرّحب ، فكُتِب لها الخلود ، وكانت إحدى اللواتي ذهب الدَّهْرُ بمقالاتهن ومقاماتهن في المواقف المحمودة .

\* \* \*

### نَائِلَةُ تَقْدِي عُثْمَانَ :

\* كان لنائلة موقف - يوم الفتن سنة ٣٥ هـ - يدلُّ على مروءتها وإيثارها ، إذ أنه لما تسوّر الثَّائرون في المدينة على زوجها عثمان - رضي الله عنه - وتبادروه بالسُّيوف ، ألقت نائلة بنفسها عليه حتى تكون له وقاء من الموت ، وضربه أحدهم بالسَّيف ضربةً أصابته وأصابته يده - وبين يديه المصحف - فقال - رضي الله عنه - : والله إنها أول يدٍ كتبت المفضل ، فكان أول قطرة دم منها سقطت على هذه الآية : ﴿ فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ﴾ [ البقرة : ١٢٧ ] .

ثم جاء رجل آخر من الثَّائرين شاهراً سيفه ، فاستقبلته نائلة لتمنعه من زوجها ، وأخذت السَّيف فانتزعه منها فقطع أصابعها ، وفُصلت عن يدها ، ثم ضرب زوجها عثمان ضربةً نفذت إليه فمات شهيداً مظلوماً - رضي الله عنه وأرضاه<sup>(١)</sup> - ؛ وكان ذلك في ضحوة يوم الجمعة ، فلم

---

(١) عن البداية والنهاية ( ١٩٧/٧ ) ، وتاريخ الإسلام للذهبي ( ٤٥٥/٣ ) بشيء من الاختصار والتصرف .



يقدرُوا على دفنه نهاراً من الغوغاء .

\* وذرفت نائلة الذمّع سخياً على عثمان ، وأبّت إلا أن تشارك في دفنه ، والصلاة عليه ، فقد ذكرت المصادر في هذا أنها خرجت ليلة دفن عثمان ومعها السراج ، وهي تهتف : واعثماناه ، وأمير المؤمنيناه ! .

فقال لها جبير بن مطعم - رضي الله عنه - : أطفئي السراج حتى لا يُفطن بنا ، فقد رأيت الغوغاء عند الباب ؛ فأطفاَت السراج ، ثم انتهوا إلى البقيع فصلّى عليه جبير بن مطعم ، وخلفه حكيم بن حزام ، وأبو جهم بن حذيفة ، ونيار بن مكرم ، وزوجتا عثمان نائلة وأم البنين بنت عيينة بن حصن ، وهما دلتاه في حفرة على الرجال الذين نزلوا في قبره حتى دفن ولحدوا له ، وغمّوا قبره وتفرّقوا<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

### مِنْ مَحَاسِنِ الْوَفَاءِ :

\* لقد كان لوفاء نائلة - رحمها الله - كبير الأثر في تاريخ حياتها المعطاء ، وضربت أنصع الأمثلة وأجملها في وفائها لعثمان بعد عفاء أثره ؛ واستشهاده ، حيث كانت بذلك عديل وفائها له وهي بين أفياء نعمته وأكناف داره ، وكان إشار الإسلام له بمدّ حدادها عليه أربعة أشهر وعشرة أيام ، لا تتجمل في أنثائها ، ولا تزدان ، ولا تفارق داره إلى دار أبيها ، سُنّة من سُنن هذا الوفاء ، وآية من آياته الرائعة .

---

(١) عن تاريخ دمشق ( ص ٤٠٩ ) ، وتاريخ الإسلام ( ٤٨١/٣ ) بتصرف يسير .

• وكانت نائلة - رحمها الله - ، ترى الوفاء لزوجها بعد استشهاده أثر وأعظم مما تراه لأبيها وأخيها وأمها وذوي قرابتها ، فكانت تؤثر فضائله ، وتذكر شمائله في كل موطن ومقام ، حتى في موقفها يوم قتله حيث قالت وقت إذ : لقد قتلتموه وإنه ليحيي الليلة بالقرآن في ركعة .

• ومع أن رغبة الأيم عن الزواج ، وكراهيتها له ، واعتكافها دونه لم يكن من مبادئ الإسلام في شيء ، فإن كثيراً من الأيامي أنفن أن يتبدلن بيعولتھن زوجاً آخر ، وفاء لهم ، وإبقاءً على ذكراهم ، وفي مقدمة هؤلاء النسوة نذكر نائلة بنت الفرافصة .

\* \* \*

### دَعْوَةُ مُسْتَجَابَةٍ :

• روت المصادر الموثوقة كرامةً لنائلة - رحمها الله - ، ولعل هذه الكرامة قد نالتها ببركة صديقها وبركة سيدنا عثمان - رضي الله عنه - فقد روى ابن عساكر - رحمه الله - عن بعض أشياخه من بني راسب . قال :

كنت أطوف بالبيت - الكعبة المشرفة - فإذا رجل أعمى يطوف بالبيت وهو يقول : اللهم اغفر لي ، وما أراك تفعل ! . فقلت : أما تتقي الله عز وجل ؟ .

قال : إن لي شأنًا ، أليت أنا وصاحب لي لئن قتل عثمان لنلطمن حُرَّ وجهه ؛ فدخلنا عليه وإذا رأسه في حجر امرأته ابنة الفرافصة ، فقال لها صاحبي : اكشفي عن وجهه .

قالت : لم ؟ .

قال : أَلَطْمُ خُرِّ وَجْهِهِ .

فقالت : أَمَا تَرْضَى مَا قَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ؟ قَالَ فِيهِ كَذَا ، وَقَالَ فِيهِ كَذَا ! .

فاستحيا صاحبي فرجع .

فقلتُ لها : اكشفي عن وجهه .

قال : فَذَهَبَتْ تَعْدُو عَلَيَّ ، فَلَطَمْتُ وَجْهَهُ .

فقالت : مَا لَكَ ؟! يَيْسَ اللَّهُ يَدُكَ<sup>(١)</sup> ، وَأَعْمَى بَصْرُكَ ، وَلَا غَفْرَ لَكَ ذَنْبِكَ .

قال : فَوَاللَّهِ مَا خَرَجْتُ مِنَ الْبَابِ حَتَّى يَيْسَتْ يَدِي ، وَعَمِيَ بَصْرِي ، وَمَا أَرَى اللَّهَ يَغْفِرُ لِي ذَنْبِي<sup>(٢)</sup> .

قال محمد بن سيرين<sup>(٣)</sup> - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَقَدْ رَأَيْتُ يَدَ الرَّجُلِ يَابِسَةً كَأَنَّهَا عَوْدٌ .

---

(١) وفي رواية أنها قالت له : أَشَلَّ اللَّهُ يَمِينَكَ ، وَصَلَّى وَجْهَكَ بِالنَّارِ .

(٢) تاريخ دمشق ( ص ٤١٠ ) .

(٣) محمد بن سيرين الأنصاري ، أبو بكر : ثِقَّةٌ ، بُنْتُ ، عَابِدٌ ، كَبِيرُ الْقَدْرِ ، تَابِعِيٌّ مِنْ أَشْرَافِ الْكُتَّابِ ، وَلَدَ بِالْبَصْرَةِ سَنَةَ ( ٣٣ هـ ) ، وَكَانَ إِمَامًا وَتَمَّ فِي عِلْمِ الدِّينِ بِالْبَصْرَةِ ، نَشَأَ بَزَارًا فِي أُذُنِهِ صَمَمٌ ، وَتَفَقَّهَ وَرَوَى الْحَدِيثَ ، وَاشْتَهَرَ بِالْوَرَعِ وَتَعْبِيرِ الرُّؤْيَا ، وَلَهُ كِتَابٌ فِي تَفْسِيرِ الْأَحْلَامِ ، صَدَرَ عَنْ دَارِ ابْنِ كَثِيرٍ . تَوَفَّى سَنَةَ ( ١١٠ هـ ) - رَحِمَهُ اللَّهُ - . ( تَقْرِيبُ التَّهْذِيبِ : ١٦٩/٢ ) ، وَ ( الْأَعْلَامُ : ١٥٤/٦ ) .

\* وهكذا استجيب دعوة نائلة التي لم يكن بينها وبين الله حجاب ،  
وما كان ليضيع أجر هذه الصابرة التي سدّد خطاها على الحق ،  
واستجاب دعوتها فيمن نال من زوجها وظلمه وهو ميت .

\* \* \*

### فَلَامِحُ مِنْ فَصَاحَتِهَا وَبَلَاغَتِهَا :

\* لا شكّ بأنّ نائلة بنت الفرافصة كانت من أفصح النساء قولاً ،  
وأدكاهن قلباً ، وأكملهن خلقاً ، فقد نشأت نشأة الفصحاء في البادية ،  
ومن ثمّ عاشت في قريش سادة الدّنيا في الفصاحة والبلاغة ، ناهيك بأنّ  
زوجها عثمان كان من البلغاء الفصحاء ، وقد عزّزت فصاحتها بفيض  
من القرآن الكريم ، ورفدت بلاغتها بحمال السنّة المظهرية من الحديث  
النبويّ الشريف .

\* ولعلّ الكلمات التي أثرت عن نائلة تدلّ على ما نقول ، ولنقرأ  
سويّاً فقراتٍ كاشفة من رسالتها إلى معاوية ، تلك الرسالة التي بعثتها مع  
أصابعها الممزّقة<sup>(١)</sup> ، وقميص عثمان المختضب بالدماء ، فمن كلماتها  
الأسرة المؤثرة قولها :

من نائلة بنت الفرافصة إلى معاوية بن أبي سفيان . أمّا بعد :

فإني أذكركم بالله الذي أنعم عليكم ، وعلمكم الإسلام ، وهذاكم من

(١) كانت إصبعان مقطوعتان من أصولهما ونصف الإبهام وشيء من الكف . ( الكامل :

٢٧٧/٣ ) .

الضلالة ، وأنقذكم من الكفر ، ونصركم على العدو ، وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة ، وأنشدكم الله ، وأذكركن حقه ، وحق خليفته الذي لم تنصروه ، وبعزيمة الله عليكم فإنه قال : ﴿ وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر الله ... ﴾ [ الحجرات : ٩ ] .

وإن أمير المؤمنين بُغي عليه ، ولو لم يكن لعثمان عليكم إلا حق الولاية ، لحق على كل مسلم يرجو إمامته أن ينصره ، فكيف وقد علمتم قدمه في الإسلام ، وحسن بلائه ، وأنه أجاب الله وصدق كتابه ، واتبع رسوله ، والله أعلم به إذ انتخبه ، فأعطاه شرف الدنيا ، وشرف الآخرة .. . . . .

ثم تتابع نائلة بقية رسالتها ، فتروي مشاهدتها لمقتل عثمان بأسلوب مؤثر بليغ ، موجز اللفظ بنية عن تمكينا من ناصية الكلام .

\* وكانت نائلة - رحمها الله - بالإضافة إلى حسن ترسلها في الكتابة وبلاغتها في فن الخطاب ، من أعشق النساء تأثيراً في نفوس سامعيها ، وذلك لمقدرتها على الخطابة ، ووضع الكلام في مواقعه من نفوس سامعيه ، وتحريك مشاعرهم ، فعقب مقتل عثمان - رضي الله عنه - ، غدت في أظمارها ، ومعها نسوة من قومها وغيرهن ، وتوجهت إلى مسجد رسول الله ﷺ ، فاستقبلت القبلة بوجهها ، ووجهت إحدى النسوة تستهضئ الناس لها ، فتقوضت الحلق نحوها وقد سدلت ثوبها على وجهها ، وألقت كمها على رأسها حتى آذنها باجتماع الناس ،



ومن ثمَّ حمدت الله عزَّ وجلَّ وأثنت عليه ، وصلت على النَّبيِّ ﷺ ثمَّ  
قالت :

عثمانُ ذو النورين ، قُتلَ مظلوماً بينكم بعد الاعتذار ، وإن أعطاكم  
العتيى ، معاشر الطائفة المؤمنة وأهل الملة ، لا تستنكروا مقامي ، ولا  
تستنكروا كلامي ، فإنَّ حرى عبرى رزئت جليلاً ، وتذوقت ثكلاً من  
عثمان بن عفان ، ثالث الأركان من أصحاب رسول الله ﷺ في الفضل  
عند تراجع الناس في الشورى يوم الإرشاد . . . . .

وهي خطبة طويلة قالت في أواخرها :

يا هؤلاء : إنكم في فتنٍ عمياء ، صمّاء ، طباق السّماء ، .. ..  
فلهوات الشّر فاغرة ، وآيات السّوء كاشرة ، .. .. ونحن نكرّم أمر  
عثمان لتنكرون غير ذلك من غيره حين لا ينفعكم عقاب ، ولا يسمع  
منكم استعتاب ..

ثمَّ أقبلت بوجهها على قبر النَّبيِّ ﷺ فقالت : اللهم فاشهد ، ثمَّ  
انصرفت باكيةً مسترجعة ، وتفرّق الناس مع انصرافها وهم واجمون ،  
وقد تأثروا بخطبتها ، وحزنوا لمصابها .

\* \* \*

نائلة ونفثات من الشّعْر :

\* لكن أبدعت نائلة في البلاغة وحُسن الخطاب ، فقد حلّقت عالياً  
في سماء الشّعْر ، وتركت ثروةً شعرية لطيفة جلّها في الوجدانيات

والرثاء ، من ذلك كراهيتها للغربة وحزنها لفراق أهلها ، فقالت تخاطب  
أخاها ضبَّ بن الفرافصة - وقد تولى أمرَ زواجها - عندما حملها إلى  
عثمان - رضي الله عنه - :

ألمتْ ترى يا ضبَّ يا الله أني  
مصاحبة نحو المدينة أركبا  
إذا قطعوا حزناً تحتَ ركابهم  
كما زعزعت ریحُ يراعاً مثقباً  
لقد كان في فتیان حصن بن ضمضم  
وجدك ما يغني الحباء المحجبا  
أنى الله إلا أن تكوني غريبة  
يثرَب لا تلقين أمّاً ولا أباً

• ومن أبدع شعرها ما قالت في رثاء زوجها عثمان - رضي الله  
عنه - :

ألا إنَّ خيرَ النَّاس بعد ثلاثة<sup>(١)</sup>  
قتيلُ التَّجِيبِ<sup>(٢)</sup> الذي جاء من مصر

---

(١) « ثلاثة » : تريدُ رسولَ الله ﷺ ، وأبا بكر الصديق ، وعمر - رضي الله عنهما -  
ومن رثى سيدنا عثمان فأبدع حسان بن ثابت فقال :

قتلتم وليَّ الله في جوف داره      وجثمت بأمرٍ جائرٍ غير مهتدي  
فلا ظفرت أيمانُ قومٍ تعاونوا      على قتلِ عثمان الرشيد المسود

(٢) ذكر الطبري أن الذي قتل عثمان هو كنانة بن بشر بن عتاب التجيبي .

وما لي لا أبكي وتبكي قرابتي  
وقد غُيِّتْ عنا فضُول أبي عمرو<sup>(١)</sup>

• ولنائلة - رحمها الله - شعرٌ جميل ينبُع من وجدانها ، ومن أعماق قلبها ، فقد وقفت بعد مقتل عثمان حيال قبر النبي ﷺ وقالت :

أيا قَبْرَ النَّبِيِّ وصاحبيه  
عذيري إنْ شَكُوتُ ضِياعِ ثوبي  
فإنِّي لا سبيلَ فننفعوني  
ولا أيديكم في منع حوبي

• وبعد ، فهذه نائلة بنت الفرافصة ، مضرب المثل في الوفاء ، وذات الرأي والشجاعة ، والحكمة والبلاغة ، عشنا مع سيرتها نمتع الأسماع ، ونؤنس القلوب ؛ فرحم الله نائلة ، وأجزل مثوبتها ، وأناها مرادها ، وجمعها في الجنة مع عثمان ، إنه سميع مجيب .

\* \* \*

---

(١) تاريخ دمشق (ص ٤٠٦) ، والموشى (ص ١٢٦) ، وشاعرات العرب (ص ٤٤٠) .